

CUM-SCIENTIA | Collana di filosofia teoretica

1.

Quaderni

Morlacchi Editore U.P.

La Collana della Rivista «Cum-Scientia» propone *Monografie* e *Quaderni*. Le *Monografie* ospitano lavori che approfondiscono e sviluppano temi di rilevanza squisitamente teoretica. Tali temi muovono bensì da punti di vista diversi, onde allargare gli orizzonti filosofici, senza tuttavia smarrire il senso e il valore di quella *intenzione di verità* che costituisce l'essenza stessa della coscienza e della ricerca che in virtù di essa si esprime. I *Quaderni*, invece, ospitano lavori che riflettono criticamente su di uno specifico tema oppure su di una specifica Opera e sono volti a delineare un confronto tra la concezione filosofica espressa dalla Rivista e altre concezioni filosofiche. I contributi che verranno inviati saranno sottoposti a doppio referaggio anonimo garantito da studiosi che, pur riconoscendo nella teoresi la comune matrice, non appartengono ad un'unica scuola di pensiero, ma si aprono a prospettive filosofiche di vario orientamento. In tal modo, la Collana si propone come punto di incontro e di approfondimento di molteplici visioni filosofiche, cioè come un'autentica *agorà* di confronto e dialogo, affinché possa emergere il senso di unità che pervade la ricerca.

Direttore

Aldo Stella

Comitato Scientifico

Andreas Arndt (Humboldt-Universität Berlin); Francesco Bellino (Università di Bari); Stephen Brock (PUSC Pontificia Università Santa Croce); Mattia Cardenas (Università Ca' Foscari, Venezia); Ricardo F. Crespo (IAE Business School Buenos Aires); Paul Gilbert (PUG Pontificia Università Gregoriana); John Maloney (University of Exeter UK); Massimiliano Marianelli (Università di Perugia); Roberto Perini (Università di Perugia); Carlo Scilironi (Università di Padova); Davide Spanio (Università Ca' Foscari, Venezia); Jean-Marc Trigeaud (Université de Bordeaux); Carmelo Vigna (Università di Venezia)

I volumi sono sottoposti a peer review.

Arturo Verna

Ritorno a Parmenide

Spunti e riflessioni sulla filosofia di Emanuele Severino

Morlacchi Editore U.P.

Prima edizione: 2024

ISBN/EAN (print): 978-88-9392-560-0

DOI: 10.57610/QUADERNI1



The online digital edition is published in Open Access on series.morlacchilibri.com
Content license: except where otherwise noted, the present work is released under Creative Commons Attribution 4.0 International license (CC BY 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>). This license allows you to share any part of the work by any means and format, modify it for any purpose, including commercial, as long as appropriate credit is given to the author, any changes made to the work are indicated and a URL link is provided to the license.

© 2024 Author

Published by Morlacchi Editore

P.zza Morlacchi, 7/9, 06123 Perugia, Italy

www.morlacchilibri.com

Finito di stampare nel mese di novembre 2024 presso la tipografia Logo spa, Borgoricco (PD).

INDICE

Presentazione di Aldo Stella	9
Premessa	19
Capitolo I <i>L'essere</i>	33
1. <i>L'opposizione</i>	33
2. <i>Parmenide</i>	38
3. <i>L'aporetica del nulla</i>	49
4. <i>Il principio di non contraddizione</i>	65
5. <i>La dialettica</i>	69
6. <i>L'ἔλεγχος</i>	78
7. <i>Il parricidio</i>	93
8. <i>La totalità delle differenze</i>	105
Capitolo II <i>L'apparire</i>	125
1. <i>L'immediatezza</i>	125
2. <i>Intermezzo</i>	130
3. <i>Immutabilità e divenire</i>	133
4. <i>Il senso alienato del divenire</i>	140
5. <i>L'eterno ritorno dell'uguale</i>	143
6. <i>Sfondo e varianti</i>	147
7. <i>La necessità dell'accadere</i>	152
8. <i>La decisione</i>	158
Capitolo III <i>La terra</i>	165
1. <i>Libertà e volontà di potenza</i>	165
2. <i>La volontà di potenza in Nietzsche</i>	176
3. <i>La terra</i>	183

<i>4. Intermezzo</i>	189
<i>5. Il mortale</i>	191
<i>6. La contraddizione</i>	196
<i>7. Il destino</i>	207
Capitolo IV <i>La Gloria</i>	213
<i>1. La posizione del problema</i>	213
<i>2. La soluzione del problema</i>	218
<i>3. Divenire e superamento della contraddizione</i>	226
<i>4. Intermezzo</i>	230
<i>5. La necessità della Gloria</i>	233
<i>6. Il passato</i>	238
<i>7. L'infinito</i>	243
<i>8. La costellazione infinita dei cerchi finiti dell'apparire</i>	247
Riflessioni conclusive	259
Bibliografia	269